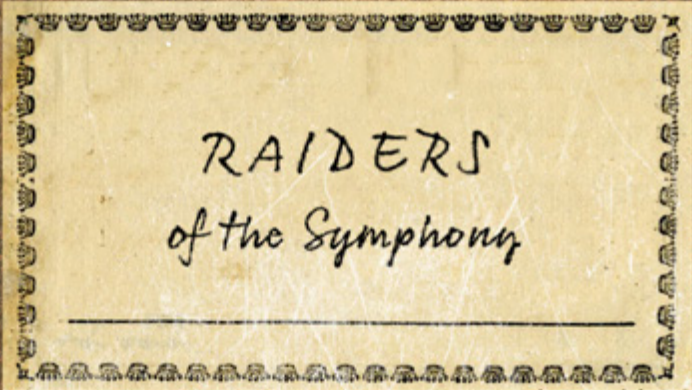


STATSRADIOFONIENS  
ARKIV



RAIDERS  
*of the Symphony*

---

## MEDVIRKENDE

DR Symfoniorkestret

Koncertmester - Christina Åstrand

Dirigent - Christian ~~Ni~~ Schumann

Solist - Beate Mordal

DR Koncertkoret

Korindstudering - Elena Mitrevska

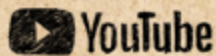
Værter - Han Duo

Onsdag den 16. August 2023 Kl. 20

Torsdag den 17. august 2023 Kl. 20

Fredag den 18. august 2023 Kl. 20

Lørdag den 19. august 2023 Kl. 20



Følg med på DR Koncerthusets  
YouTube-kanal, hvor uddrag fra  
koncerten udgives løbende



Koncerten den 18.  
august sendes direkte  
i P2 Koncerten



Raiders of the Symphony  
sendes på DR2 i december  
2023

## RAIDERS of the Symphony

### PROGRAM

INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL  
Swashbuckler (John Williams)

SAHARA  
Ironclad (Clint Mansell)

THE GOONIES  
Fratelli Chase (Dave Grusin)

~~XXX~~ LAWRENCE OF ARABIA  
Overture (Maurice Jarre)

JUMANJI  
The Jumanji Overture (Henry Jackman)

KING KONG  
Main Theme (Max Steiner)

NATIONAL TREASURE  
Ben & Page 47 (Trevor Rabin)

THE ADVENTURES OF TINTIN  
Main Theme (Ray Parker/Tom Szczesniak)  
The Duel (John Williams)  
Air De Bijoux (Charles Gounod)

:: PAUSE ::

UNCHARTED III  
Uncharted Suite: As Above so below - Nate's Theme 3.0 (Greg Edmonson)

MUMMY  
Imhotep (Jerry Goldschmidt)

TOMB RAIDER  
Pandoras Box (Alan Silvestri)

ANGELS AND DEMONS  
503 (Hans Zimmer)

TEMPLE OF THE DOOM  
Parade of the Slave Children (John Williams)

INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL  
A Whirl Through Academe (John Williams)  
Irina's Theme (John Williams)

INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE  
Scherzo for Motorcycle and Orchestra (John Williams)

INDIANA JONES AND THE RAIDERS OF THE LOST ARK  
Marion's Theme (John Williams)  
The Raiders March (John Williams)

# RAIDERS

of the Symphony

Kompasset snurrer i alle retninger. Skattekortet foldes ud, og kursen er sat til det symfoniske brændpunkt.

Du er trådt ind i et sandt skattekammer af symfoniske juveler og filmmusikalske perler, der udforsker lyden af gådefulde tempelruiner, mystiske tegn og symboler, den tætte jungle, sandblæste ørkener og støvede museer. Det er kernen i de fantastiske fortællinger og eventyrlige rejser gennem historien og arkæologien, som aftenens musik sætter lyd på. Og lyt godt efter. X markerer stedet.

DR Symfoniorkestret er i det eventyrligste hjørne, og koncertens kronjuvel er John Williams' ikoniske musik, der portrætterer arkæologiprofessoren Dr. Jones, og hans mange jagter på forbandede skatte og forbryderiske nazister.

DR Symfoniorkestret elsker at spille musik af John Williams. Som en sand symfonisk mester har han udover musikeren til Indiana Jones-pentalogien jo også har givet os lyden af Star Wars, Harry Potter, E.T., Superman, Jurassic Park og meget mere. Og nok er han et geni i sin egen ret, men John Williams har ikke helt selv opfundet lyden af alt dette. Som andre

store komponister står han på skuldrene af sine klassiske forgængere. Prøv fx at finde den engelske komponist Gustav Holsts musik til planeten Mars fra værket Planeterne (fra 1917!) på din streaming-tjeneste og hør nummeret lige før du sætter Imperial March fra Star Wars på... Eller prøv at gå på YouTube og spørg, om John Williams er en top. Så vil du finde videoer, der forklarer, hvordan John Williams ligger tæt op ad klassiske komponister som Tsjajkovskij, Stravinskij, Chopin, Korngold, Dvorák - komponister, som ofte er på programmet til DR Symfoniorkestrets klassiske koncerter. Endnu et skattekammer af uendeligt guld at udforske.

Soundtrack-koncerter som RAIDERS OF THE SYMPHONY er en vigtig del af DR Symfoniorkestrets virke. Vi gør det på vores egen måde, og vi spiller kun meget sjældent musikken samtidig med, at filmen vises på et lærred. For vi ønsker at sætte musikken i forreste række og sammensætte de bedste koncerter på musikens egne præmisser. Næste gang du er på YouTube, så find lige DR Koncerthusets kanal. Her finder du bl.a. videoklip med mange tracks fra de store soundtrack-koncerter, vi har præsenteret de sidste par år, som fx Fantasy Symphony, Duellen - Morricone trækker først, Agents Are Forever og Galaxy Symphony. Hvis du ikke allerede kender koncerterne, er der masser af musikalsk

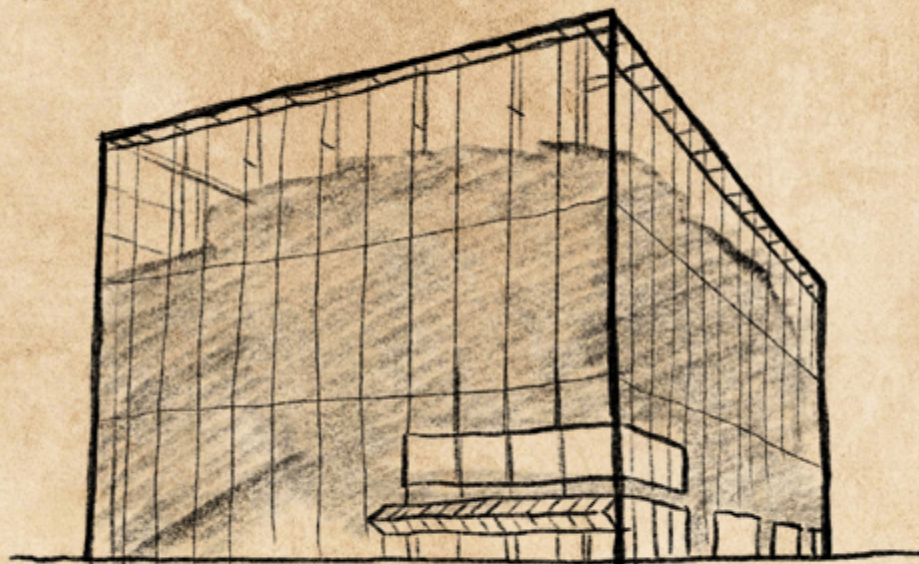


underholdning fra den første hylde at gå ombord i efter oplevelsen her i aften.

Men der er intet som den ægte vare, og nok skal film ses i biografen - eller streames i sofaen - men de skal høres i koncertsalen. Eller med Dr. Jones (næsten) egne ord: IT BELONGS IN A CONCERT HALL.

Velkommen til et musikalsk eventyr, som folder sig ud her i musikens tempel i DR Koncerthuset. Det spænder fra den rene ondskab til levende døde, mystik og gæder og til det nærmest mirakuløse. Eller måske er det blot en jagt på en skat fyldt med guld og juveller i toner og rytmer. Men musik er noget, vi deler. # markes the spot.

#DRKoncerthuset



Readers of the Symphony - Medvirkende - DR Symfoniorkestret



## DR Symfoniorkestret

DR Symfoniorkestret består af 106 klassiske musikere og er i international klasse med italienske Fabio Luisi som chefdirigent. Hvert år oplever mere end 100.000 musikelskere orkestret 'live' i DR Koncerthuset, de klassiske Torsdagskoncerter følges hver uge af 350.000 på radio, TV og internet, og millioner lytter med, når koncerterne udsendes internationalt. Og fans fra hele verden følger orkestrets YouTube-kanal, hvor temaet fra The Good, the Bad and the Ugly nærmest har fået kultstatus med over 190 millioner visninger.

Skat finderet





### Christian Schumann

Christian Schumann er både pianist, dirigent og komponist. Med sin forkeærlighed for filmmusik har han dirigeret store koncerter ved bl.a. Krakow Film Festival og turnéer i Tyskland og Østrig med musik fra filmklassikere som bl.a. Star Wars, James Bond, Junglebogen og Ratatouille. Han har også indspillet film- og computerspilsmusik, bl.a. til Battlefield-spillene. Christian har flere gange tidligere dirigeret DR Symfoniorkestret ved filmmusikkonserter.

### WESTERN UNION

NEWCOMB CARLTON, PRESIDENT  
GEORGE W. E. ATKINS, VICE-PRESIDENT  
BELVIDERE BROOKS, VICE-PRESIDENT

#### DR KONCERTKORET

DR Koncertkoret består i fuld opstilling af 74 ~~profes~~ professionelle sangere, der kommer på scenen, når publikum skal opleve den store korklang sammen med DR Symfoniorkestret. DR Koncertkoret synger både de store klassiske værker og musik af moderne mestre og har lavet en lang række indspilninger. Koret synger ofte ved filmmusikkonserter med DR Symfoniorkestret, og på TV kan de hvert år opleves i bl.a. Danmark synger julen ind. I sidste sæson fejrede koret sit 90-års jubilæum. Poul Emborg er syngemester for DR Koncertkoret.

#### DR Koncertkoret



DEN ..... 02 jul.

REF ..... NIAB

## BEATE MORDAL

Beate Mordal er en etableret ung stjerne på den norske sopranhimmel. Hun er uddannet fra Operaakademiet i København i 2015, og debuterede allerede inden hun var færdiguddannet som Papagena i Trylleføljetten på Det Kongelige Teater. I 2020 debuterede hun ved Stockholmsoperaen som Marie i "Prima Donna" av Rufus Wainwright, og i 2022 debuterede hun ved den Norske Opera og Ballet i en Bernstein-forestilling. Hun har et langstrakt samarbejde med festivalen i Aix-en-Provence både som stipendiat og solist, i 2021 med en rolle i Sofi Oksanen og Kaija Saariahos nye opera "Innocence" og ved verdenspremieren på George Benjamins opera «Picture a day like this» i år, som hun nu skal på turné med i London, Paris, Luxembourg og ~~Köln~~ Strasbourg.

Beate Mordal har været udnævnt til «Artist in residence» ved Bergen Operaen og har sunget ved flere regional- og distriktoperaer rundt omkring i Norge. Hun er også en aktiv koncertsangerinde og har bl.a. sunget Saariahos «Cinq Reflets de l'Amour de Ioin» med London Symphony Orchestra.



## Han Duo

Han Duo er en dansk podcast bestående af Jacob Ego Hincholy og Elias Eliot. Siden 2014 har de i podcasten anmeldt film, spil og serier og har i løbet af de 9 år udvidet med yderligere 2 podcasts. Gennem årene har Elias og Jacob holdt foredrag

om genrefilm rundt om i landet, samt afholdt flere udsolgte livechows både i København og Aarhus. De har desuden været værter på Spilprisen, den danske spilleranches prisuddeling, ved Århus Symfoniorkesters 'Gaming



in 'Symphony'-koncerter, og sidste år var de værter i DR Koncerthusets 'Duellen - Morricone slår igen'-koncerter. Sidste år udgav de første bog i 'Blod & Stål' serien, hvor det er læseren selv, der er hovedpersonen og vælger handlingen. Første oplag blev udsolgt på 5 dage, og til december udgiver de den 2. bog i serien. Begge er de vokset op med film som Star Wars, Indiana Jones og Goonies, der alle har været med til at forme dem gennem årene. Og begge har de leget, at de var Indiana Jones mere end én gang. Senest ude i garderoben lige inden denne koncert.





-----  
2 8 6 15 13 10 9 12 7

Scan QR koden og se det fulde  
program og orkester- og korliste



Michael Walsh

368 38<sup>th</sup> St, Astoria, OR 97103

USA

## CREDITS

Redaktør, idé, konceptdesign & ansvh. producent: Nicolas Abrahamson

Co-producent: Marie ~~Björkstén~~ Rørbech

Korproducent: Peter Tønshoff

Produktionsledere: Anne Dueholm Jacobsen, Tine Jespersen

Lydproducer: Lars C Bruun

Musiktekniker: Ossian Ryner

Lysdesign: Jonas Bøgh

Lyssignalør: Jon Meinild

Teknisk produktionsleder: Jonas Norup

PA: Jonas Jørgensen

Set design: Nikolaj Trap

Grafisk design & illustration: ~~Nikolaj Trap~~ Niklas Antonson / NOTATION

Redaktør program: Helle Kristensen

Tryk: Bording Danmark A/S

-----

Chef for DR Koncerthuset, Den Levende Musik og P2: Kim Bohr

Chef for DR Symfoniorkestrets udvikling og drift: Jakob Holtze

Repertoirechef: Tatjana Kandel

Kunstnerisk leder for DR Koncertteoret: Michael Emery

DR's Koncertvirksomhed Støttes Af Blandt Andre:

A.P. Møller Og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond Til Almene Formaal

Den A.P. Møllerske Støttefond // Fondation Caris

Carl Nielsen Og Anne Marie Carl-Nielsens Legat

Aage Og Johanne Louis-Hansens Fond // Velux Fonden

Augustinus Fonden // Beckett-Fonden

Wilhelm Hansen Fonden // Leonie Sonnings Musikfond

Venneforeningen For DR's Kor Og Orkestre



drkoncerthuset.dk

