

# Musiktime med Rune



**Et digitalt undervisningsformat, hvor eleverne ude bag skærmene får mulighed for at få en sjov og inspirerende musiktime med Rune Thorsteinsson.**

## **Materialet består af 3 musiktimer:**

Afsnit 1: Bordet, Afsnit 2: Kagedåsen og Afsnit 3: Papiret.  
Generelt for dem alle er, at eleverne sidder sammen i klasse-lokalet og ser videoerne, der hører til musiktimerne.  
På den måde er værket/oplevelsen et sammenspil mellem den producerede musik/video og det sammenspil, der kommer til at finde sted LIVE.

## **Hver musiktime består af 3 dele.**

### **Afsnit 3 består af:**

#### **INTRO**

– en underholdende indledning, hvor I møder Rune

#### **WORKSHOP 1**

– Rune underviser eleverne, som spiller og tegner med

#### **WORKSHOP 2**

– Rune underviser eleverne, som spiller og tegner med

# Guide til Afsnit 3

**Man kan sagtens tage Afsnit 3 uden at have set Afsnit 1 & 2. Ift. Sværhedsgrad er Afsnit 2 den sværeste.**

I Afsnit 3 skal vi spille med blyant på papir. Vi skal tegne i rytme.

Til det formål har vi i samarbejde med Carl Quist lavet 2 "fylde ud tegninger".

**1** Allan Katten og Dulla

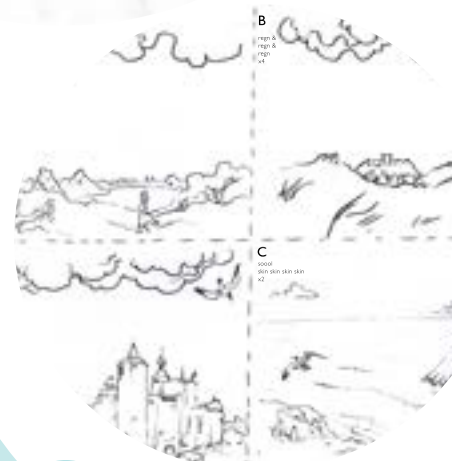
**2** Vejret

De to tegninger skal printes til alle deltagere og uddeles inden videoen starter.

**Download de to tegninger [her](#)**

**[Her](#) kan du se video guide til afsnit 3**

**Se Musiktime med Rune afsnit 3 [her](#): (se tidskoder herunder)**



## INTRO

tidskode  
**00:00 - 06:20**

## WORKSHOP 1

(Allan Katten & Dulla)  
tidskode  
**06:20 - 17:15**

## WORKSHOP 2

(Vejret)  
tidskode  
**17:22 - 27:30**

**Del gerne materialet med dine kolleger eller andre**

# Godt at vide før du starter Musiktime med Rune - Afsnit 3:

- 1** Sørg for at alle sidder med front mod skærmen.
- 2** Sørg for at alle har en kopi af de 2 tegninger + en blyant og at alt andet er fjernet fra bordet.
- 3** Eleverne skal inddeles i 4 grupper ifm. workshoppen der hedder "VEJRET"  
Du kan inddele klassen allerede inden videoen starter, eller trykke pause og inddele klassen når i kommer dertil i videoen.
- 4** Tilpas filmens lydniveau så alle kan høre og følge musikken i filmen.  
Man kan med fordel tilkoble eksterne højtalere, hvis de indbyggede i skærmen ikke er tilstrækkelige.
- 5** Sørg for, at der er fokus i lokalet under musiktimen.  
Tryk evt. pause og forklar hvis der bliver behov for dette.  
Vis også gerne et godt eksempel ved selv at spille/tegne med.

## **Vi anbefaler:**

**Se gerne Afsnit 3 mange gange.**

**Som med alt andet musik bliver man bedre når man øver sig.**

**Og det er ofte sjovere at spille musik når man har øvet og er i stand til at spille ens rolle.**

**Spring evt. direkte til Workshopsne hvis i allerede har set den indledende filmfortælling.**